

ŠILUTĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
Fridricho Bajoraičio
VIEŠOJI BIBLIOTEKA

„PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA“



2011

Dalia Pupšytė

Kada nors knygos atėjimas pas žmogų
bus prilygintas dieviškosios ugnies pagrobimui – nes kuo mes
ginamės nuo tamsos ir smurto žvėrių, jei ne knyga,
kuo šildom sugrubusią sielą,
kieno, jei ne knygos šviesa mus vedė ir veda pasaulio ir mūsų
pačių širdies labirintais?
Keista, kad ligi šiol mes dar nepastatėm paminklo jai.



Justinas Marcinkevičius
Dienoraštis be datų

ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS
PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA



KOLEKCIJOS LEIDINIŲ
TEMATIKA



PIRMOSIOS MOKYMO TECHNOLOGIJOS -
KNYGA



DOVANOJIMO AKCIJOS INICIATORIAI IR RĖMĖJAI



PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KOLEKCIJOS
PRIEINAMUMAS PLAČIAJAI VISUOMENEI



ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS
PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA

- ✓ Nuo faktų iki penkių šimtmečių knygų kolekcijos idėjos;
- ✓ Šilutei – 500 metų, Šilutė – Lietuvos Kultūros sostinė;
- ✓ 2011 m. vasario mėn. F. Bajoraičio viešoji biblioteka paskelbė naujų ir itin vertingų „Penkių šimtmečių knygų kolekcijos“ knygų dovanojimo akciją, kuri tęsis iki š.m. gruodžio mėn.;
- ✓ Bibliotekos indėlis Šilutės miesto 500 metų jubiliejui - Pasaulio lietuvių kraštiečių sueiga “ Šviesos parnešti, gera padaryti...”



ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS
PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA

“ŠVIESOS PARNEŠTI, GERA PADARYTI...”



ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS
PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA

Šilutės 500 metų miesto šventės akimirkos
iš Pasaulio kraštiečių sueigos



ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA

- ✓ Unikaliai leidiniai pažymėti raudonos spalvos jubiliejinio knygos spaudu;
- ✓ Anspaudo autorius – šilutiškis, dailininkas Andrius Sirtautas;
- ✓ Lietuvos knygotyrininkas, bibliofilas, edukologas, Mažosios Lietuvos kultūros tyrinėtojas, Vilniaus Universiteto Prof., Domas Kaunas patvirtino anspaudo atitikimą senąsias knygų antspaudų tradicijas Mažojoje Lietuvoje;
- ✓ „Penkių šimtmečių knygų kolekcijos“ knygos - taps istorija, bus surašytos į odos rankų darbo knygą „Šviesos parnešti, gera padaryti...“, kurią sukūrė kraštietė, dailininkė, odininkė Liucija Brazaitė-Čiutienė (Šiauliai);



ŠILUTĖS F. BAJORAIČIO VIEŠOSIOS BIBLIOTEKOS
PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KNYGŲ KOLEKCIJA

- ✓ Kolekcijoje yra virš 278 vnt., 260 pavadinimų vertingų knygų;
- ✓ Knygų bendra vertė siekia 7.986 Lt;
- ✓ Akciją rėmė politikai, verslininkai, žurnalistai, mokslininkai, kraštiečiai, gyvenantys Lietuvoje ir išeivijoje, bei kiti knygos bičiuliai;
- ✓ Ši knygų kolekcija - vertingas XXI amžiaus palikimas ateities šilutiškių kartoms;

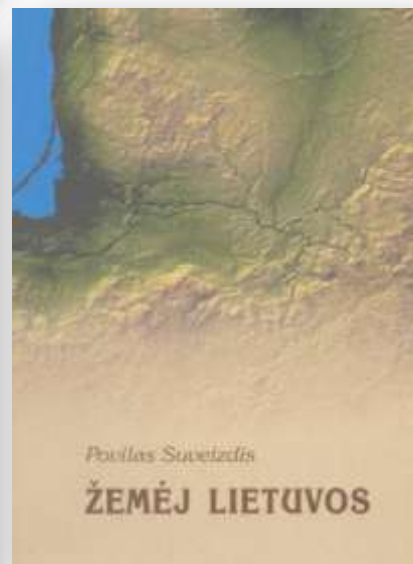
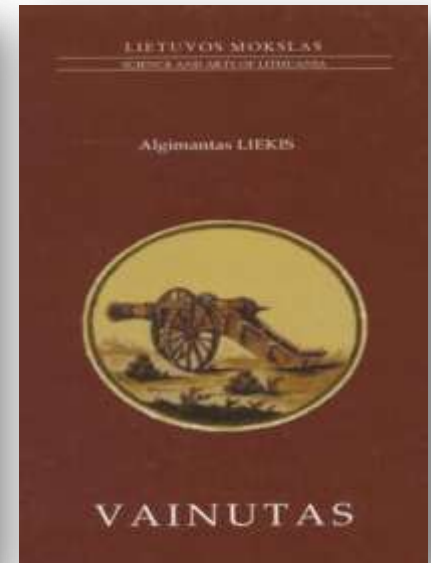
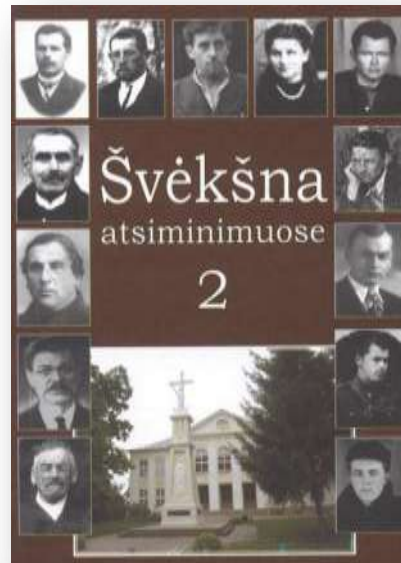
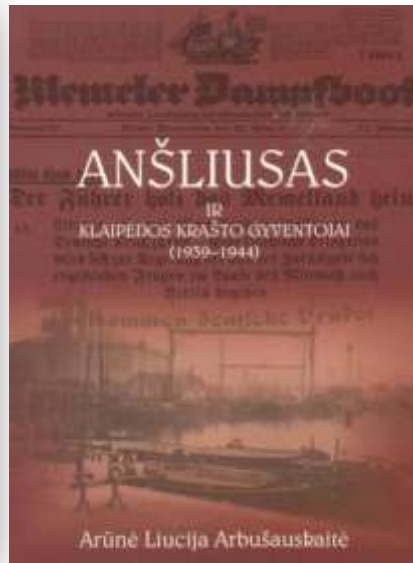
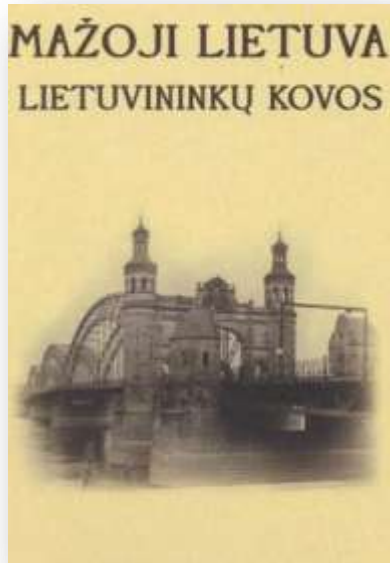


KNYGŲ KOLEKCIJOS TEMATIKA

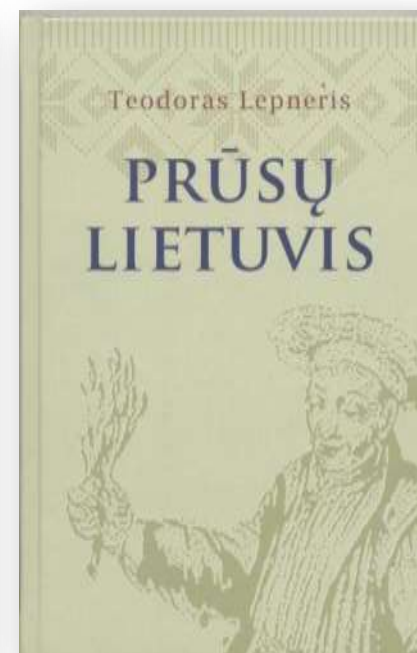
- ✓ Mažoji Lietuva, Pamaro krašto kultūros, istorijos paveldas;
- ✓ Pamaro krašto gamta;
- ✓ Lietuvos etnografija, archeologija;
- ✓ Vydūno kūrybinis palikimas;
- ✓ Senųjų ir Naujųjų laikų Lietuvos ir pasaulio istorija;
- ✓ Gamta, marinistika;
- ✓ Pasaulio šalys;
- ✓ Pasaulio religijos, filosofija;
- ✓ Populiarioji psichologija sielai;
- ✓ Kraštiečių kūryba;
- ✓ Fotografija;
- ✓ Mokomosios knygos: vadovėliai, žodynai, žinynai, enciklopedijos;
- ✓ Sveikata;
- ✓ Pasaulio grožinės literatūros klasika;
- ✓ Taikomoji dekoratyvinė dailė (rankdarbiai, interjero dekoravimas, dekupažas ir kt.);



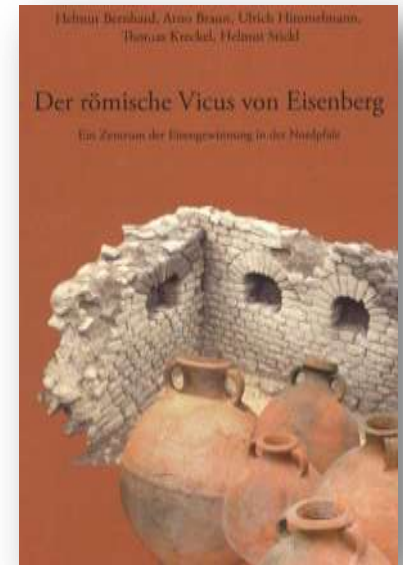
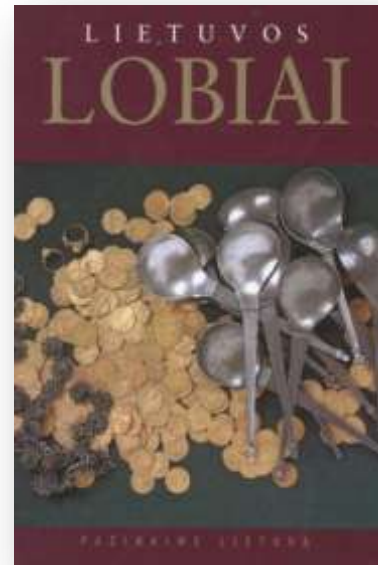
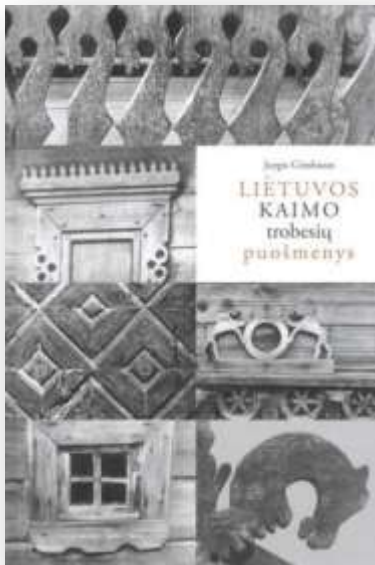
MAŽOJI LIETUVA, PAMARIO KRAŠTO KULTŪROS, ISTORIJOS PAVELDAS



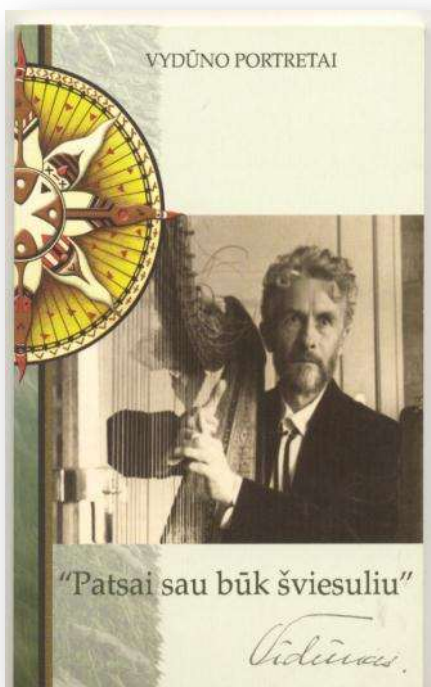
MAŽOJI LIETUVA, PAMARIO KRAŠTO KULTŪROS, ISTORIJOS PAVELDAS



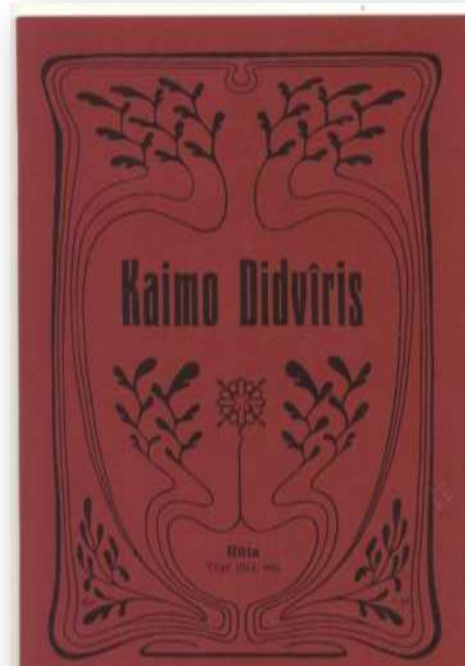
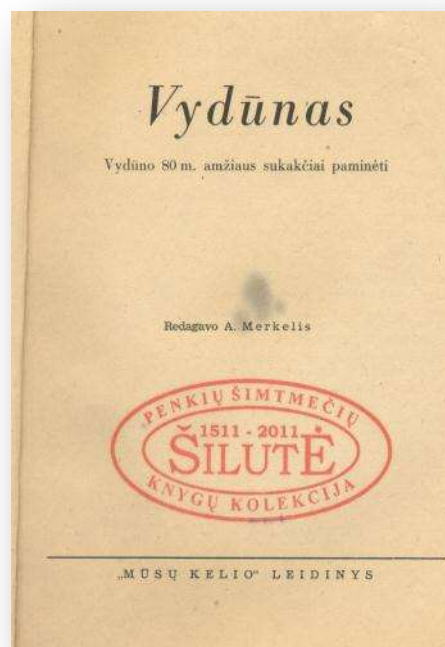
LIETUVOS ETNOGRAFIJA, ARCHEOLOGIJA



VYDŪNO KŪRYBINIS PALIKIMAS (1868-1953)



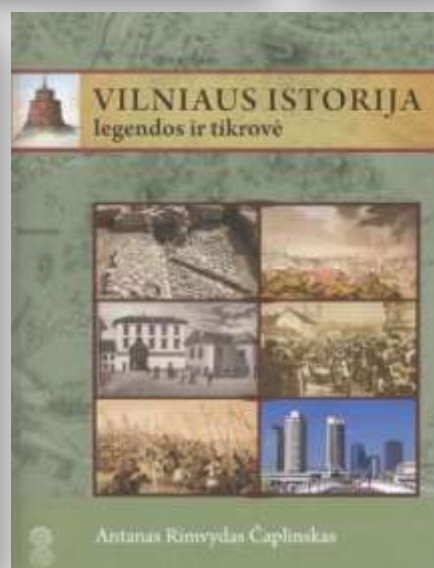
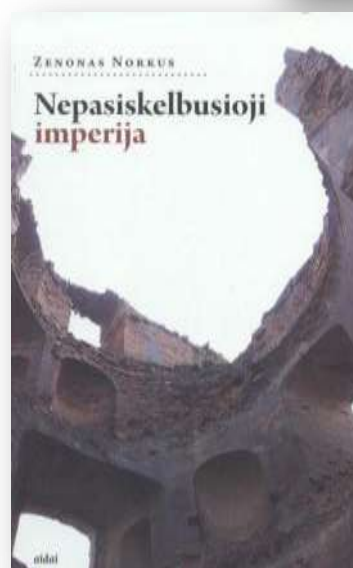
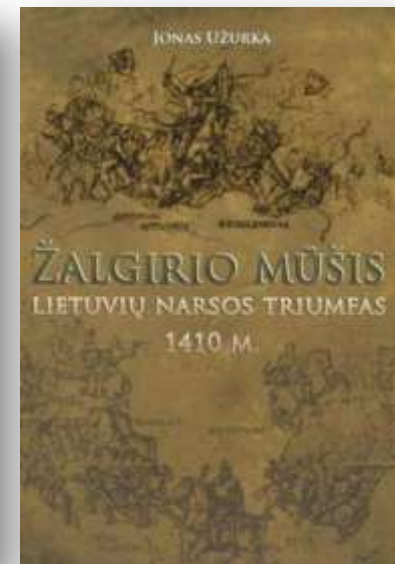
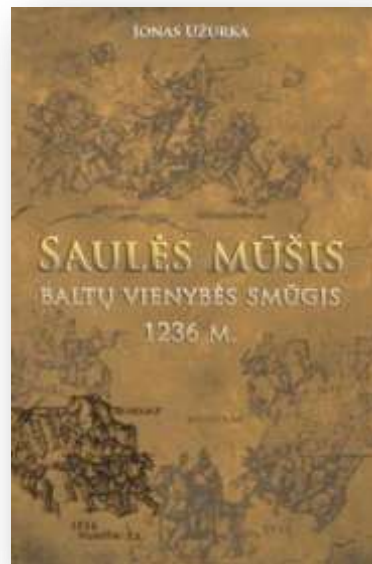
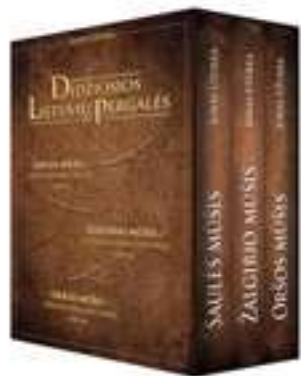
VYDŪNO KŪRYBINIS PALIKIMAS (1868-1953)



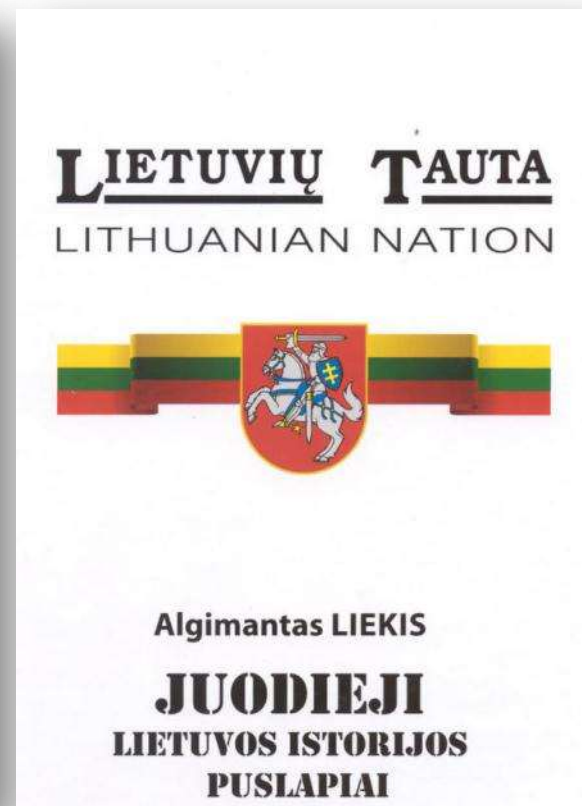
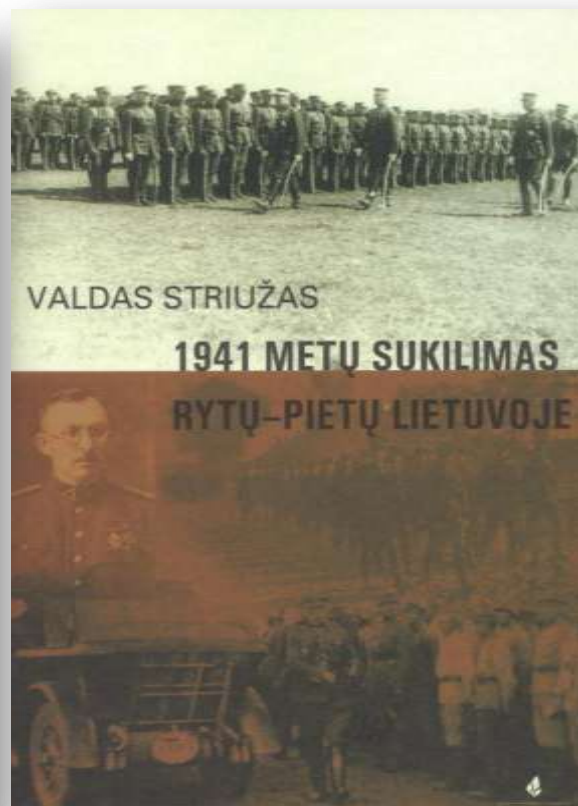
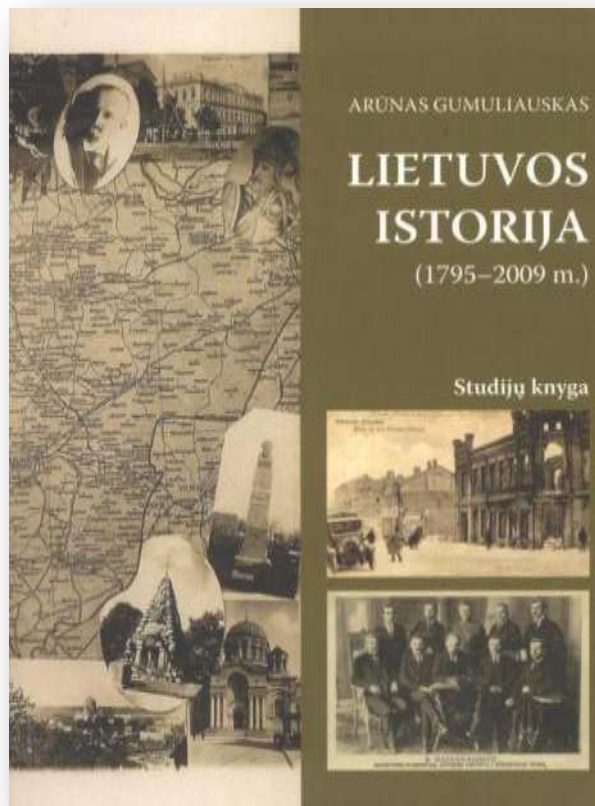
VYDŪNO KŪRYBINIS PALIKIMAS (1868-1953)



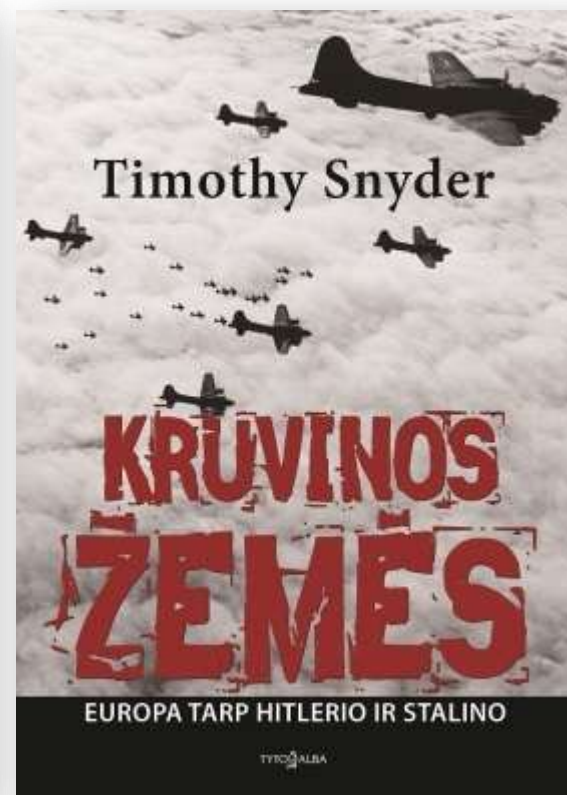
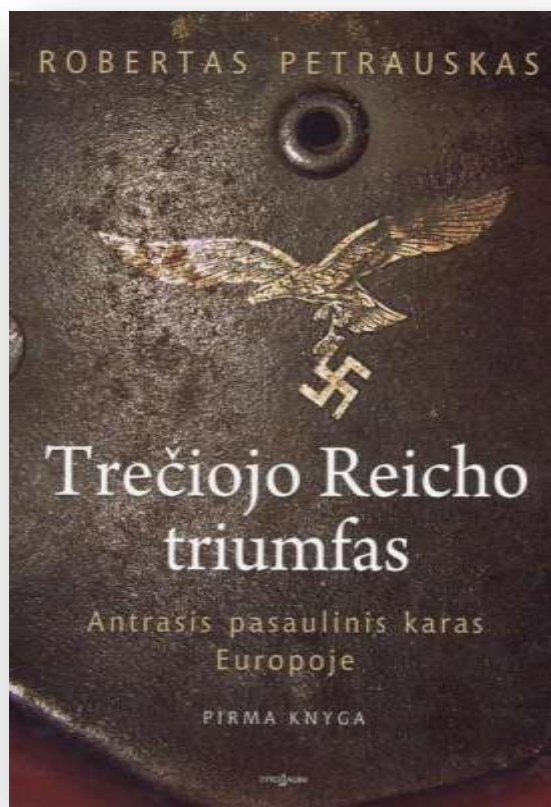
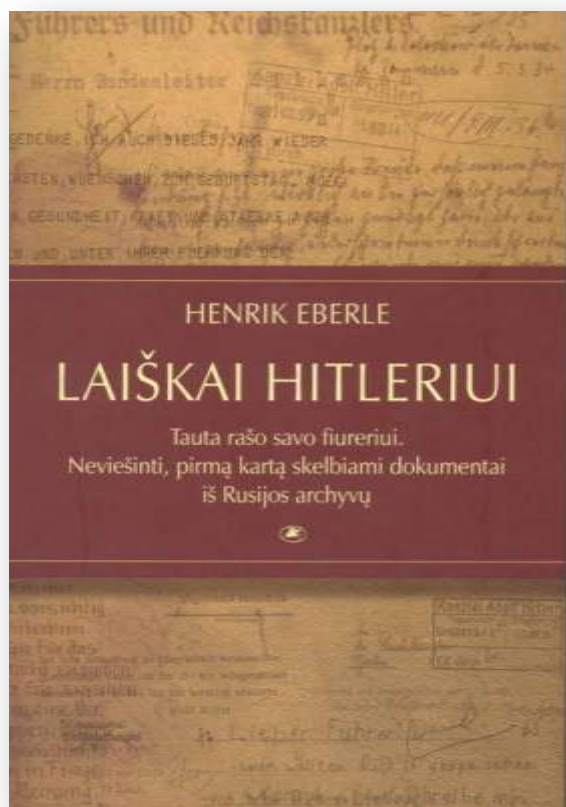
SENUJŲ IR NAUJŲJŲ LAIKŲ LIETUVOS IR PASAULIO ISTORIJA



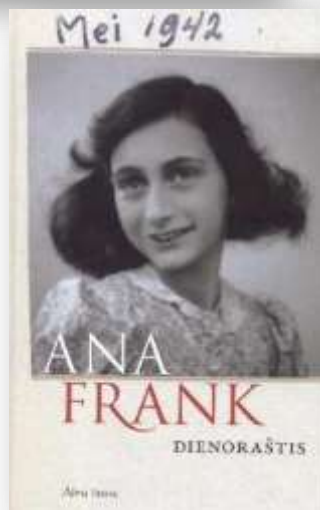
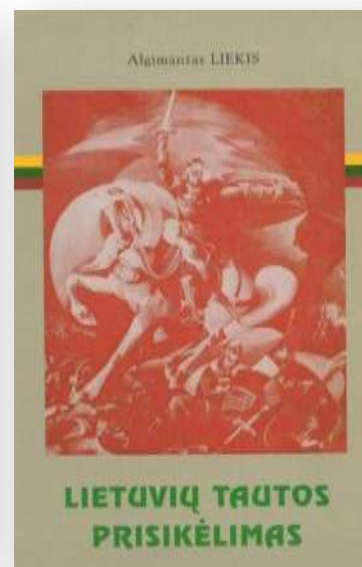
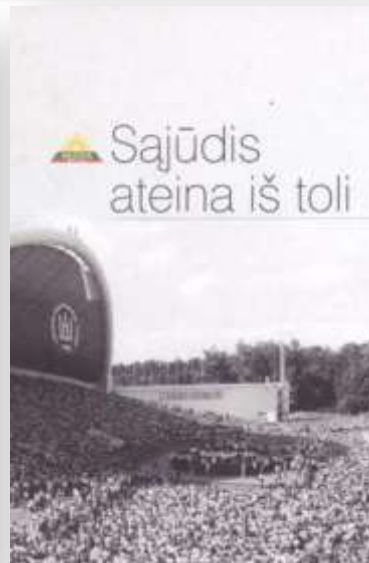
SENUJŲ IR NAUJŲJŲ LAIKŲ LIETUVOS IR PASAULIO ISTORIJA



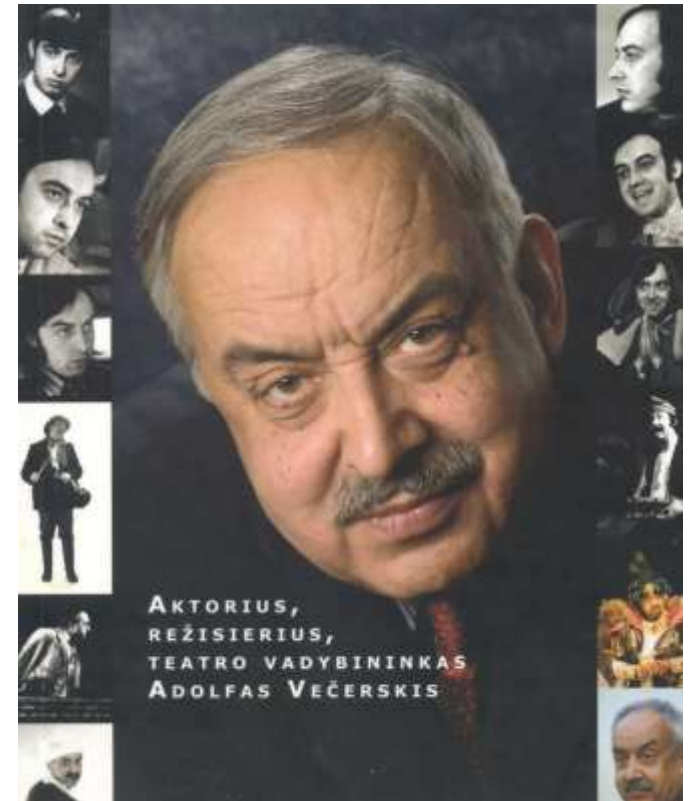
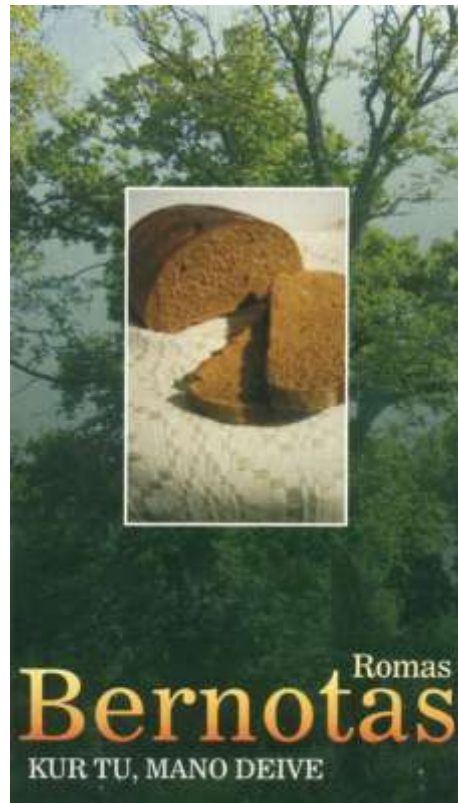
SENUJŲ IR NAUJŲJŲ LAIKŲ LIETUVOS IR PASAULIO ISTORIJA



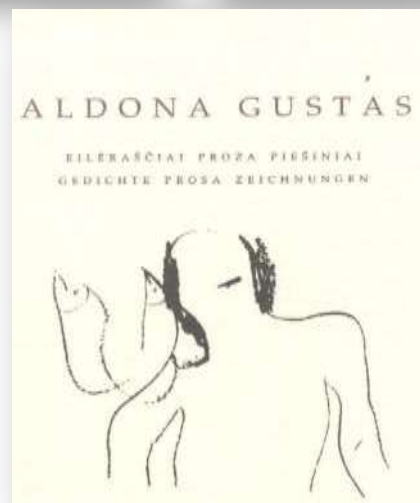
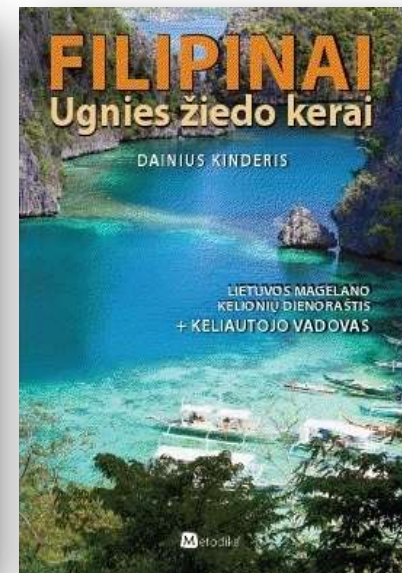
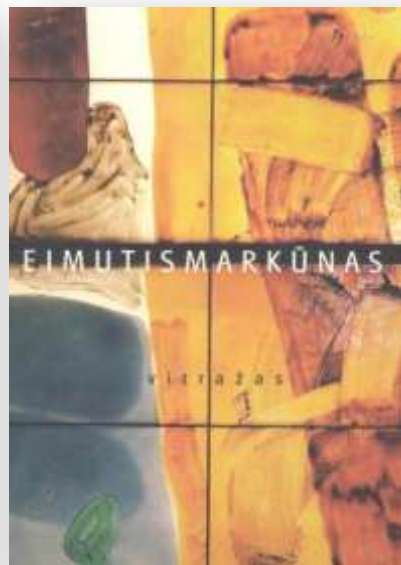
SENUJŲ IR NAUJŲJŲ LAIKŲ LIETUVOS IR PASAULIO ISTORIJA



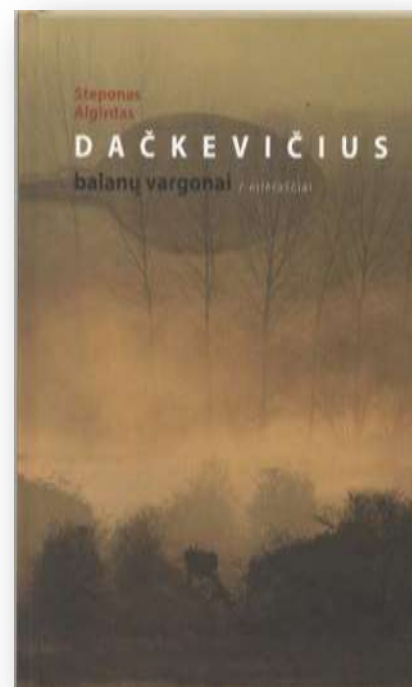
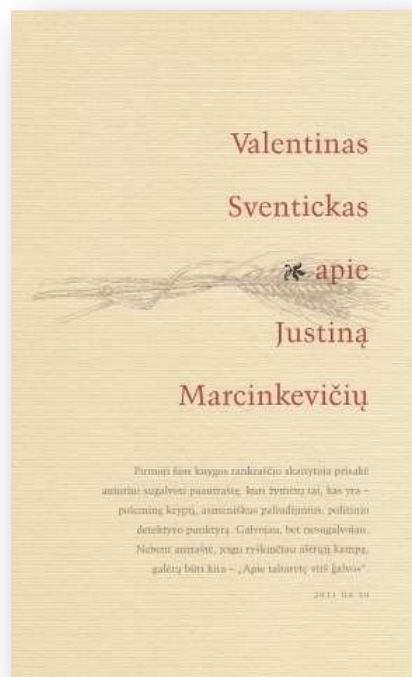
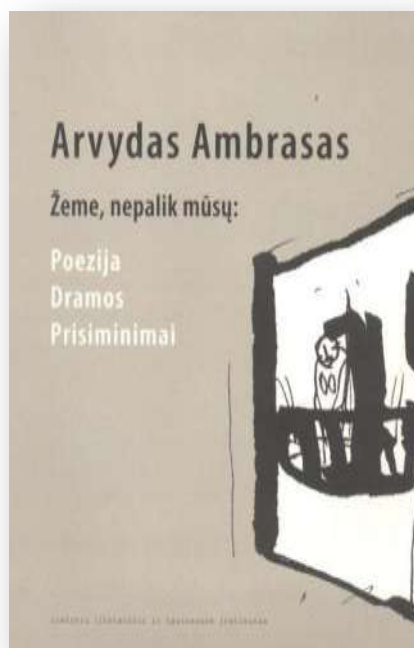
KRAŠTIEČIAI IR JŲ KŪRYBA



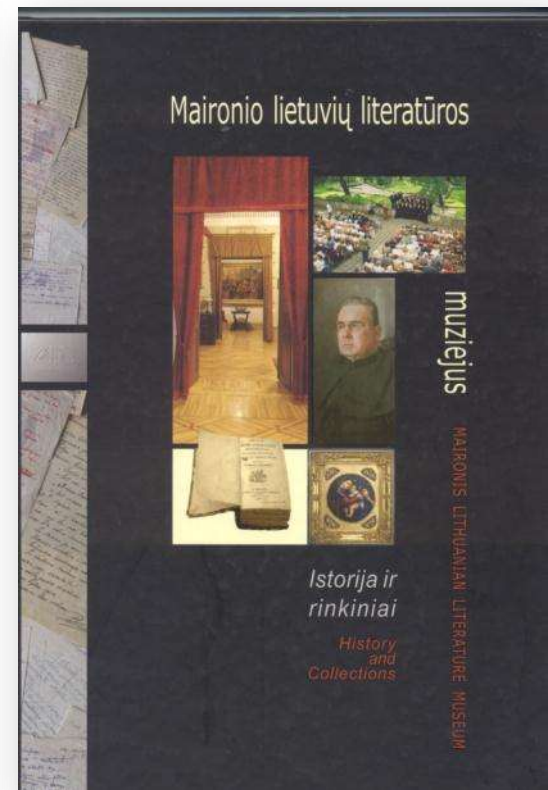
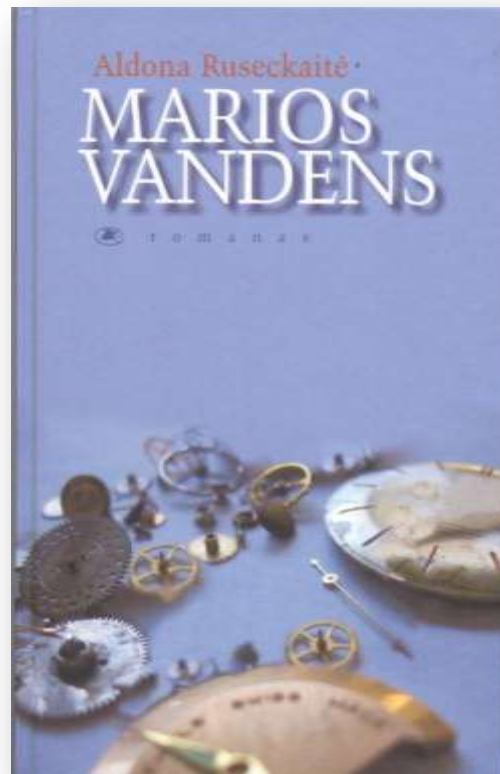
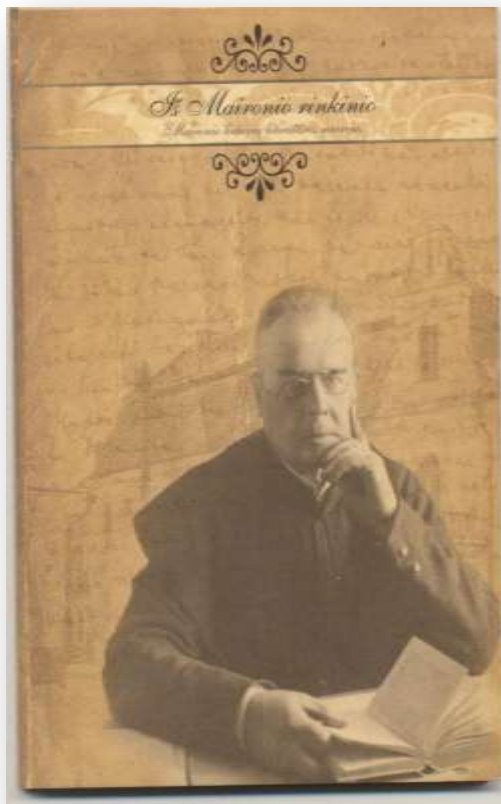
KRAŠTIEČIAI IR JŲ KŪRYBA



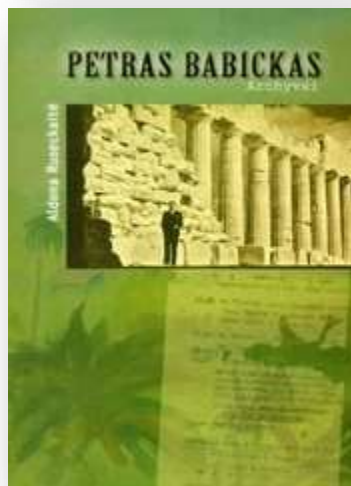
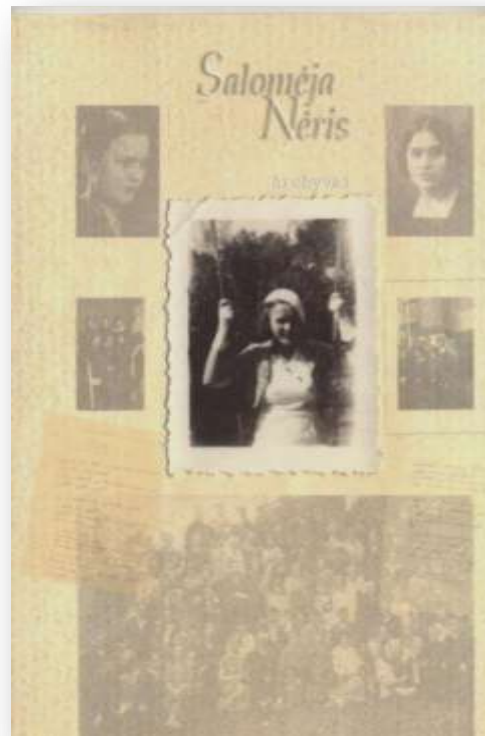
LIETUVIŲ AUTORIŲ GROŽINĖ LITERATŪRA



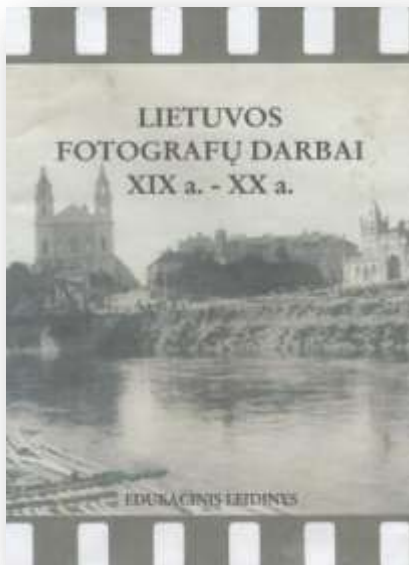
LIETUVIŲ RAŠYTOJAI IR POETAI



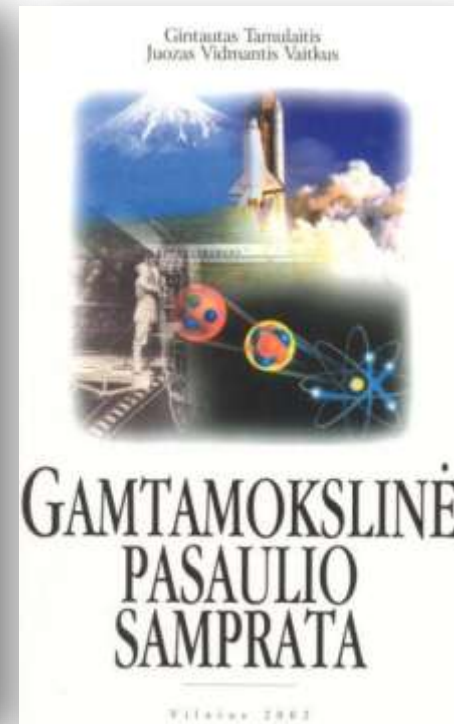
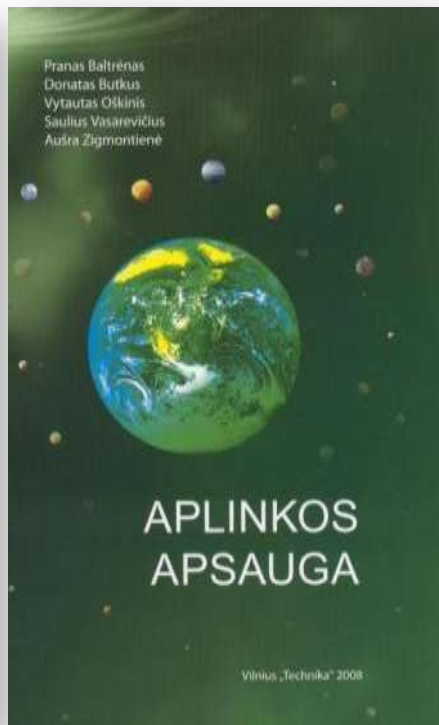
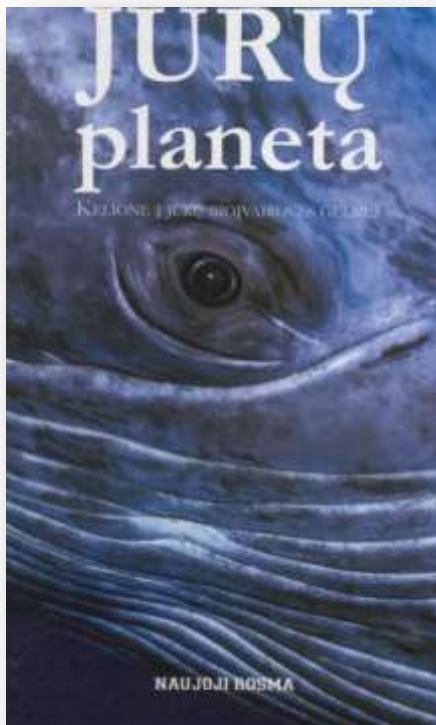
LIETUVIŲ RAŠYTOJAI IR POETAI



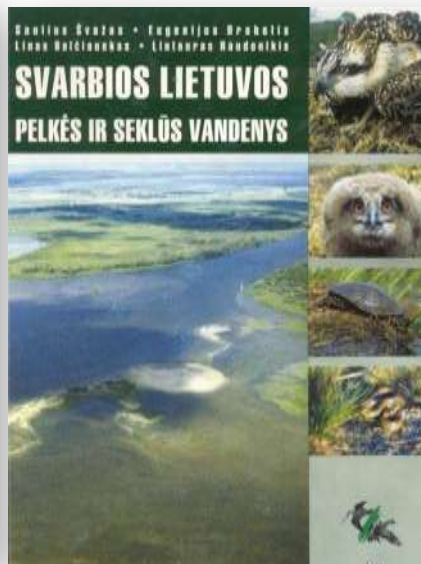
FOTOGRAFIJA



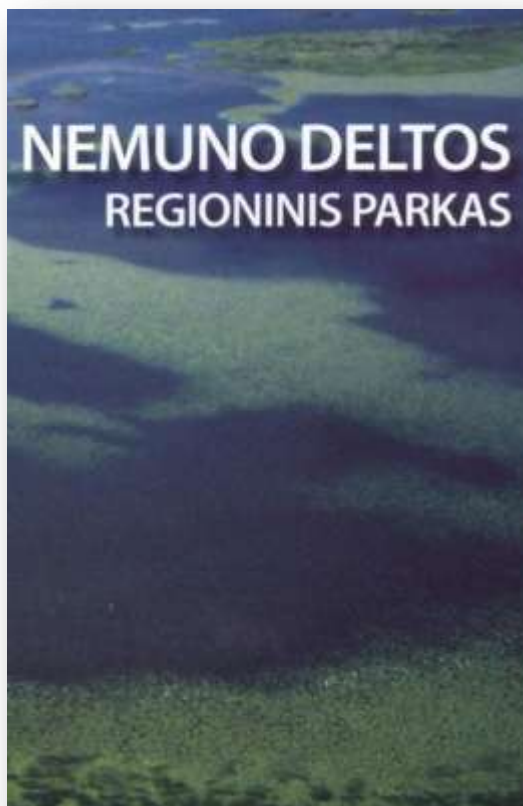
GAMTA, MARINISTIKA



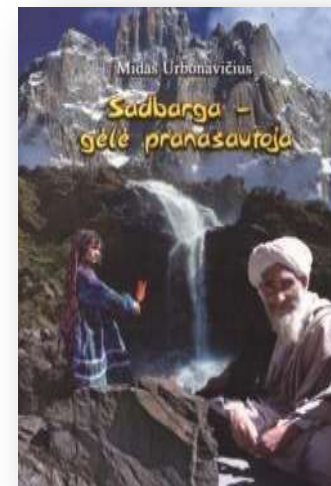
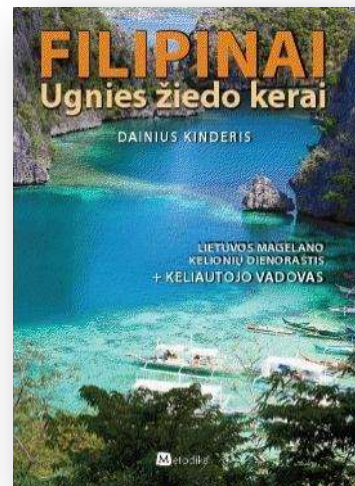
GAMTA, MARINISTIKA



PAMARIO KRAŠTO GAMTA



PASAULIO ŠALYS



MOKYMO TECHNOLOGIJOS

- ✓ 1-oji ir seniausioji ugdymo technologija susiformavo kartu su mokymu ir buvo grindžiama mokytojo **žodžiu** bei jo demonstruojamu **pavyzdžiu**.
- ✓ Pagrindinis šios technologijos bruožas – ugdytojai (tėvai, bendruomenės vyresnieji, pedagogai ir kt. asmenys) ugdydami pasitelkia tik savo fizinius bei protinius gebėjimus, savąjį išprusimą ir meistriškumą.
- ✓ Pagrindinė šios technologijos idėja - "klausyk, ką aš sakau, daryk, kaip aš darau".
- ✓ Vėliau šią technologiją pakeitė kita, kuri remiasi į besimokančiųjų gebėjimus orientuota apibendrinta visuomenės patirtimi, išdėstyta *vadovėlyje*.

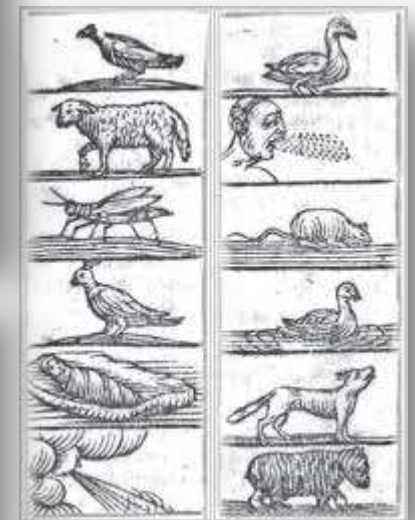
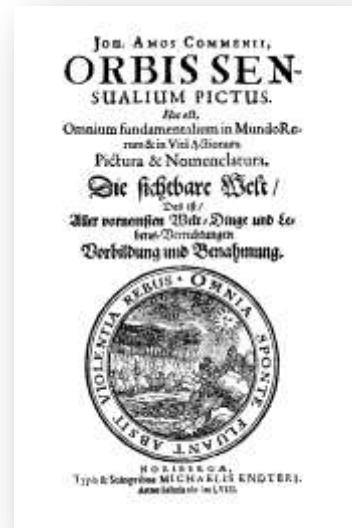
MOKYMO TECHNOLOGIJOS



- ✓ Nors vadovėlių teoriškai pagrindė **J. A. Komenskis** dar XVII a., ištisą šimtmetį vadovėlis buvo (kaip ir rankraštinės knygos) tik papildoma žodinės technologijos realizavimo priemonė;
- ✓ Nuo XVIII a. vid. ugdymo technologija, kuri rėmėsi vadovėliu, ne tik įtvirtinama, bet ir suabsoliutinama: vadovėlis laikomas mokymo technologijos pagrindu, pedagogui paliekama teisė tik mokiniams paaiškinti vadovėlio teiginius, juos iliustruoti pavyzdžiais ir pan.

“ORBIS PICTUS” - (PASAULIS PAVEIKSLĖLIUOSE) PIRMAS ILIUSTRUOTAS VADOVĖLIS PASAULYJE

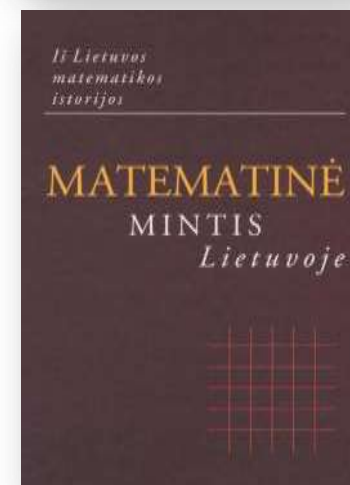
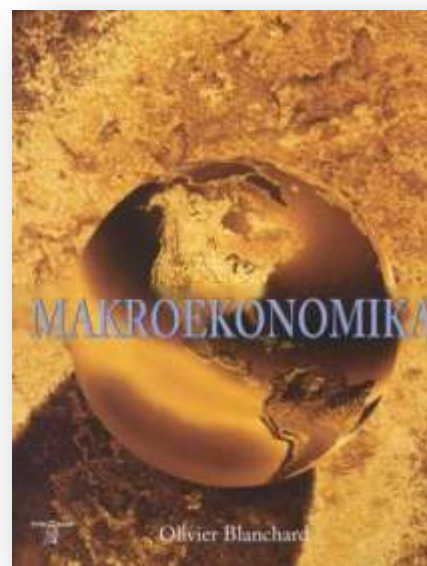
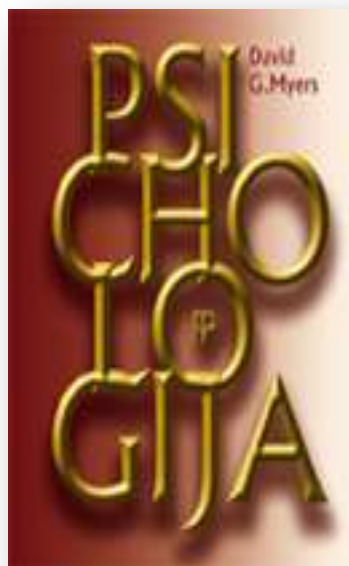
- ✓ “Ateik, berniuk, ir išmok būti išmintingas” – tai žodžiai iš pirmosios iliustruotos, specialiai vaikams paruoštos knygos. Jos autorius **Janas Amosas Komenskis**, naujųjų amžių didysis čekų pedagogas. Jo sudarytas ir iliustruotas 500 paveikslų vadovėlis “**Orbis pictus**” buvo skirtas tam, kad vaikai lengvai ir maloniai, be įkyrių pamokymų stebėdami paveikslėlius mokytųsi. Šis vadovėlis padėjo pagrindus tolesnėms vaikų mokymo knygų rengimui;
- ✓ Šios knygos pagrindu vėlesniais laikais įvairiose pasaulio šalyse buvo pradėti leisti elementoriai, vadovėliai, chrestomatijos;



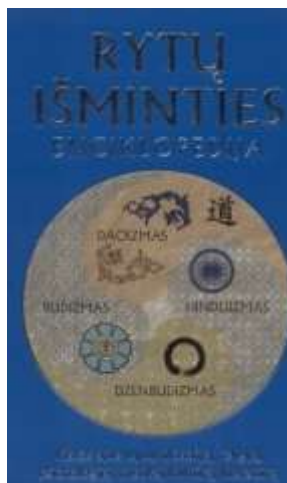
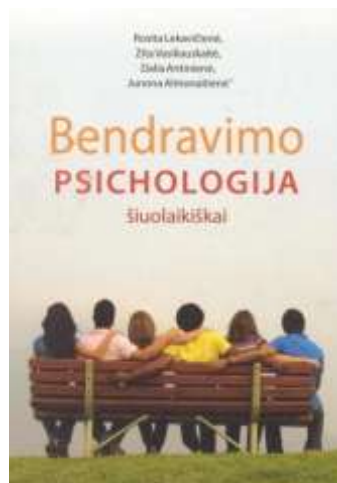
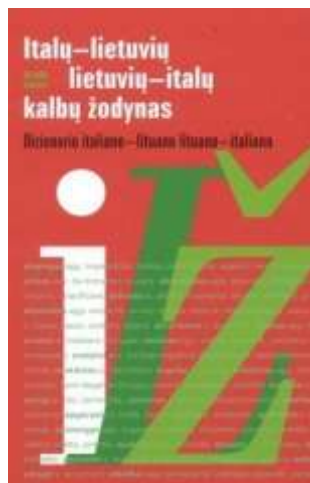
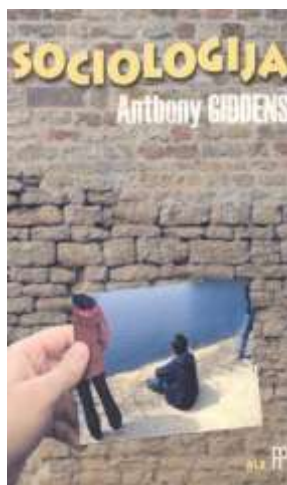
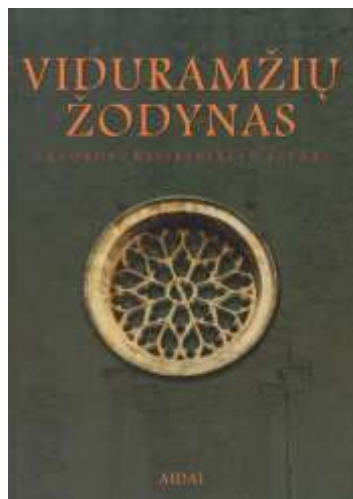
LIETUVA SEKĖ VAKARŲ EUROPOS NAUJOVĖMIS

- ✓ Taip atsitiko ir Lietuvoje. 1824 m. buvo išleistas Kajetono Nezabitauskio elementorius *“Naujas mokslas skaitymo dėl mažų vaikų Žemaičių ir Lietuvos”*.
- ✓ Jame buvo pateikta apie 50 paveikslėlių, skirtų vaikų vaizdumo principui įgyvendinti, kurį J. A. Komenskis laikė labai svarbiu didaktikos moksle. Galima teigti, kad to meto Lietuvos švietėjai ir pedagogai žinojo ir sekė knygų (vadovėlių) rengimo tendencijas V. Europoje tuo prisidėdami prie Lietuvos mokslo modernizavimo.

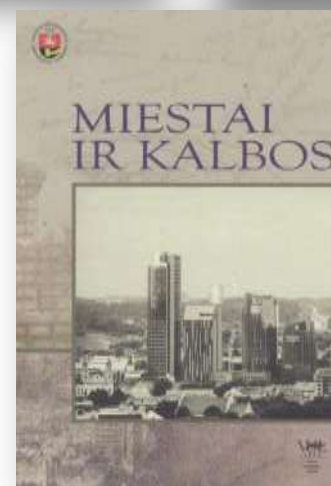
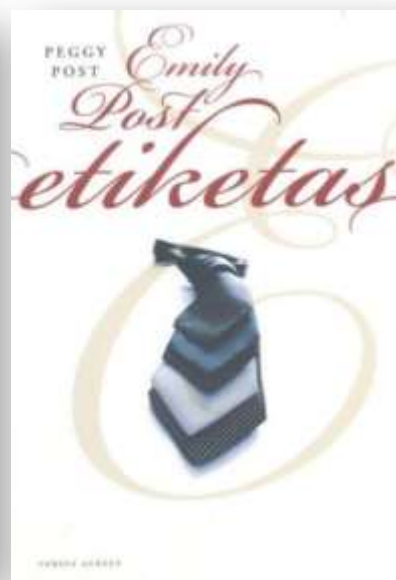
MOKOMOSIOS KNYGOS: VADOVĖLIAI, ŽODYNAI, ŽINYNAI, ENCIKLOPEDIJOS



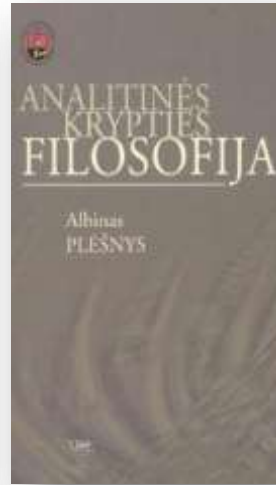
MOKOMOSIOS KNYGOS: VADOVĖLIAI, ŽODYNAI, ŽINYNAI, ENCIKLOPEDIJOS



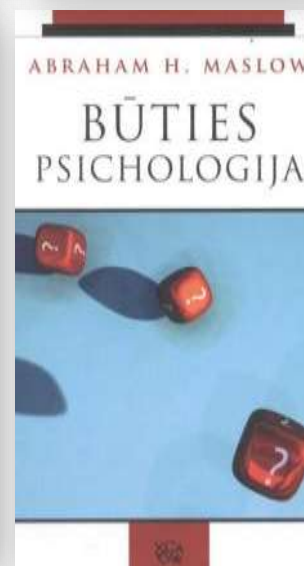
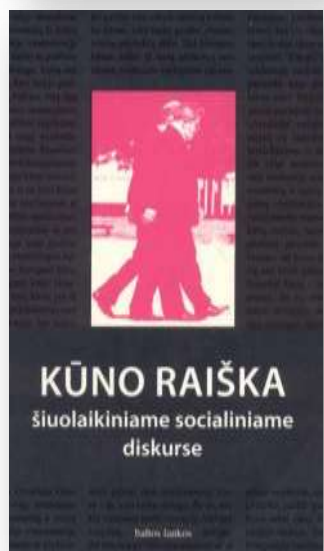
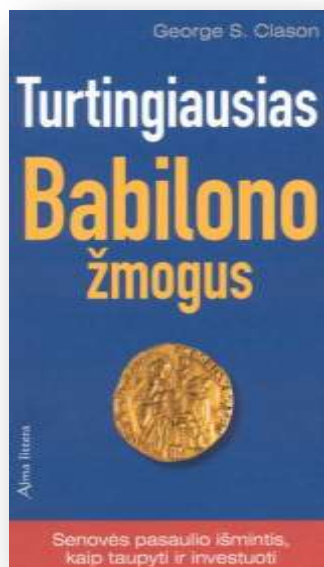
MOKOMOSIOS KNYGOS: VADOVĖLIAI, ŽODYNAI, ŽINYNAI, ENCIKLOPEDIJOS



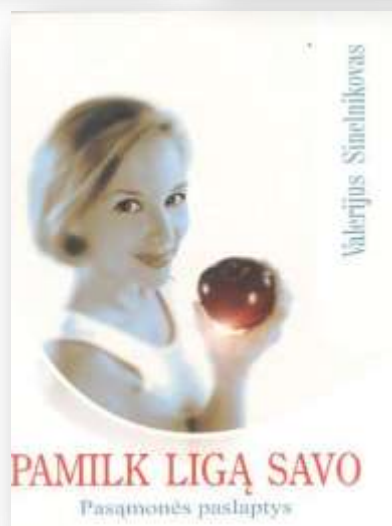
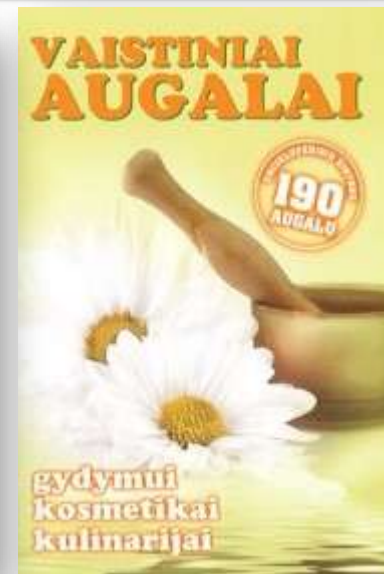
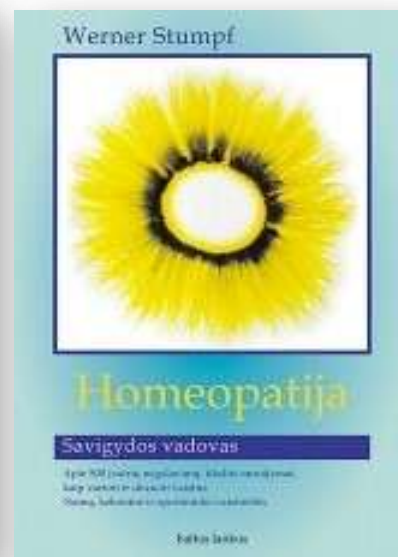
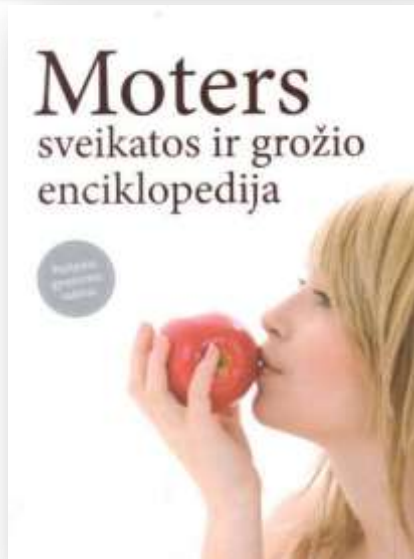
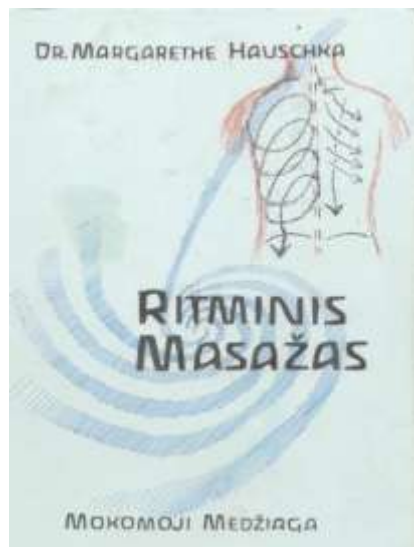
PASAULIO RELIGIJOS, FILOSOFIJA



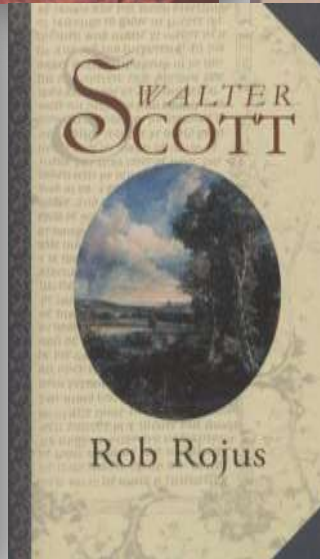
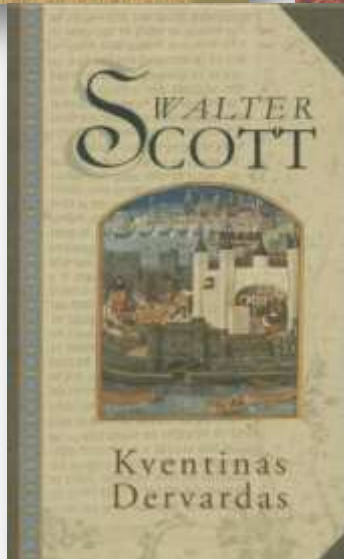
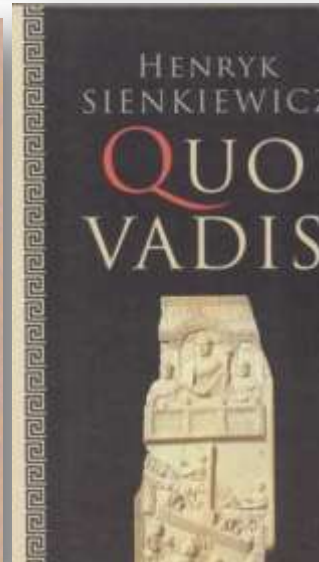
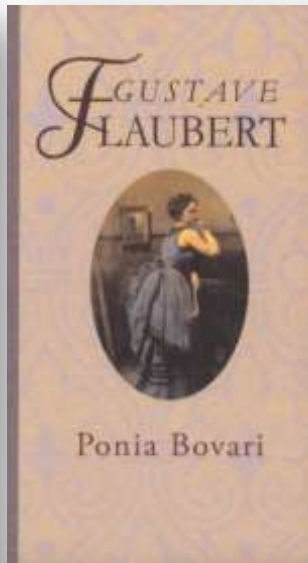
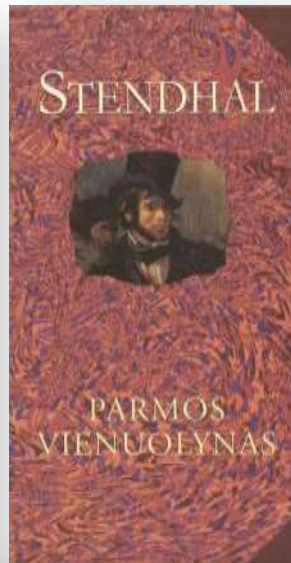
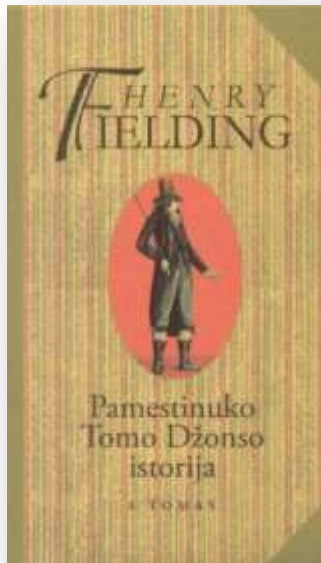
POPULIARIOJI PSICHOLOGIJA SIELAI



SVEIKATA



PASAULIO GROŽINĖS LITERATŪROS KLASIKA

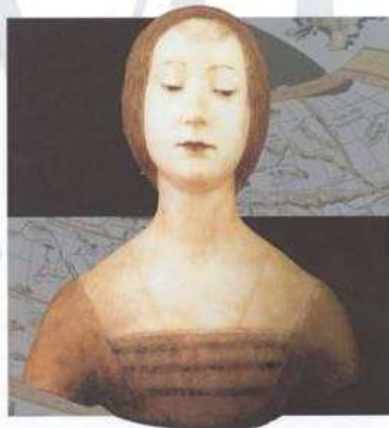


PASAULIO GROŽINĖ LITERATŪRA



PRAĖJUSIŲ AMŽIŲ LEGENDOS

M o k y k l o s Ž A L I V K S Ė b i b l i o t e k a



DIDŽIOJO ATGIMIMO L I T E R A T Ū R A ITALIJOS IR PRANCŪZIJOS RENEŠANSAS

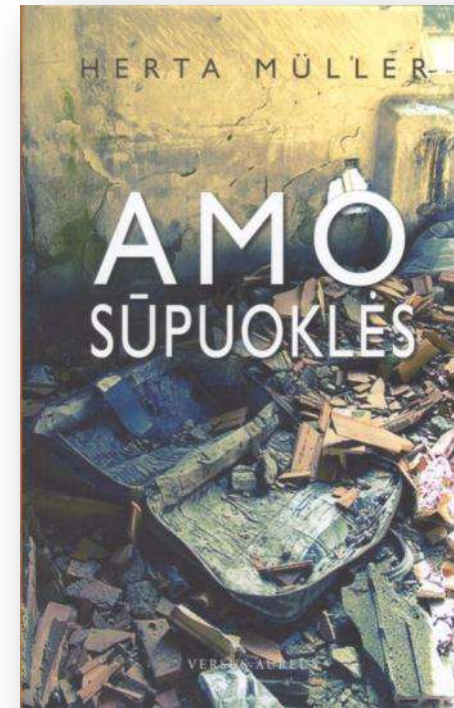
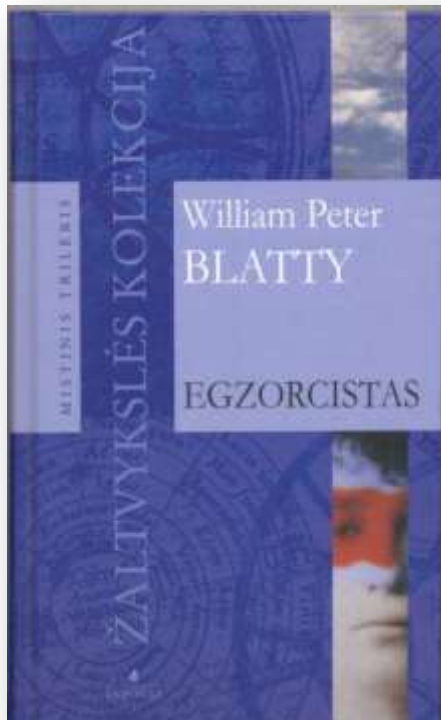
M o k y k l o s Ž A L I V K S Ė b i b l i o t e k a



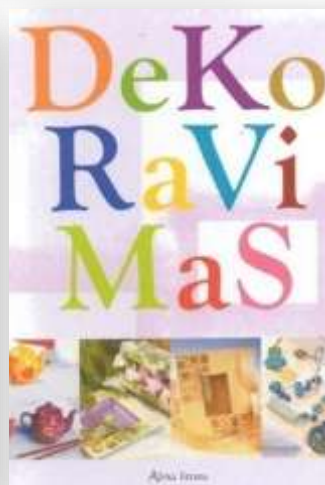
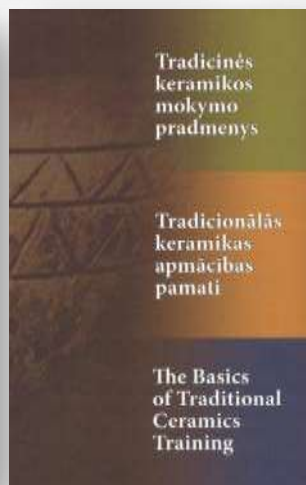
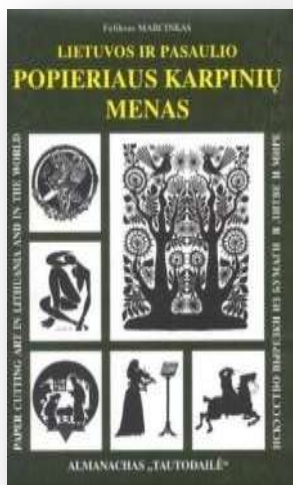
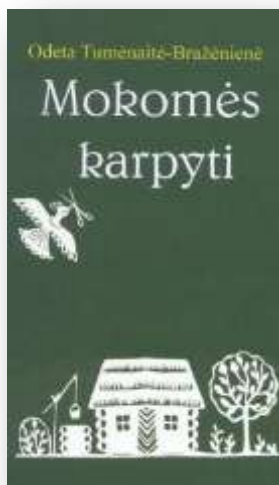
XIX A. PASAULIO REALIZMO LITERATŪRA

M o k y k l o s Ž A L I V K S Ė b i b l i o t e k a

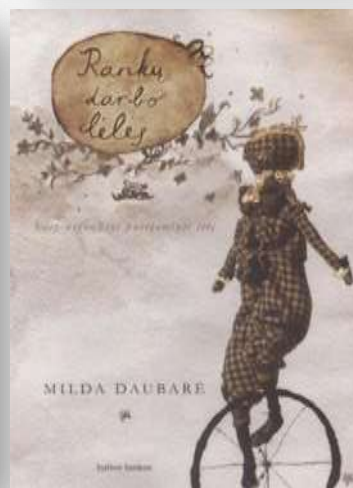
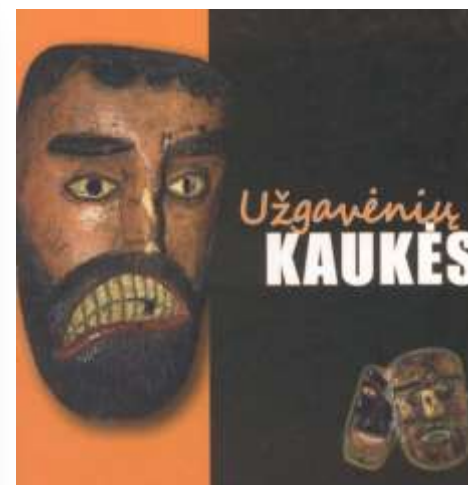
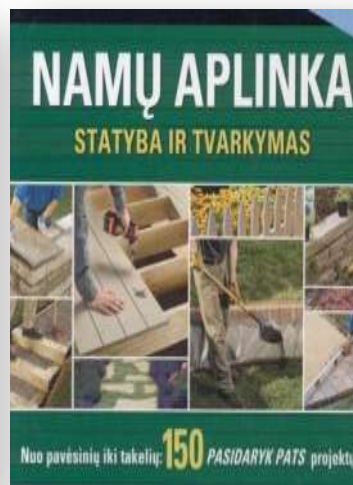
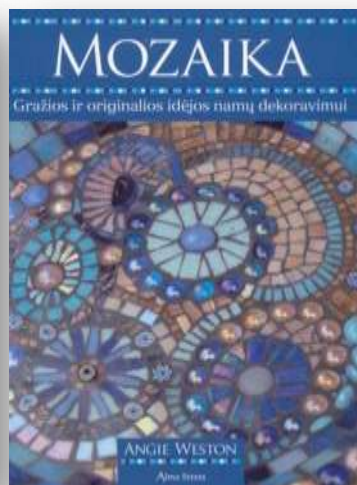
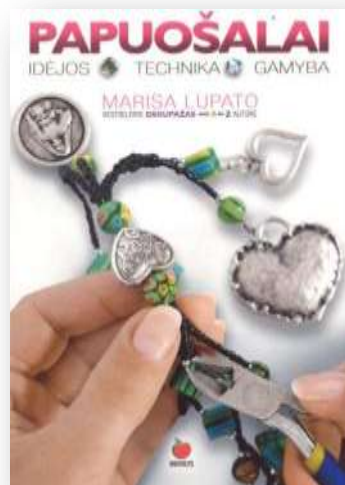
PASAULIO GROŽINĖ LITERATŪRA



TAIKOMOJI DEKORATYVINĖ DAILĖ (RANKDARbiai, INTERJERO DEKORAVIMAS, DEKUPAŽAS IR KT.)



TAIKOMOJI DEKORATYVINĖ DAILĖ (RANKDARbiai, INTERJERO DEKORAVIMAS, DEKUPAŽAS IR KT.)



AKCIJOS “PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KOLEKCIJA” INICIATORIAI IR RĖMĖJAI

Šilutės rajono savivaldybė

Šilutės rajono savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešoji biblioteka

UAB “Ecoservice”, generalinis direktorius Saulius Butkevičius

Vilniaus Universitetas Klaipėdos universitetas Lietuvos Mokslų akademija

Šilutės muziejus Kintų Vydūno kultūros centras Šilutės pirmoji gimnazija

Šarūnas Laužikas Šilutės rajono savivaldybės administracijos direktorius

Laikraštis “Šilutės naujienos” Maironio lietuvių literatūros muziejus

Nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Tadas Girčius Švedijos humanitarinė organizacija “Pagalba Lietuvai-Tikėjimas, Viltis, Meilė”

Valdorfo Pedagogikos rėmimo draugija - Šilutė

Audrius Danilevičius, Šilutės fotografų klubas UAB“Eglės leidykla“

Turkijos Respublikos Ambasada Lietuvoje

Mažosios Lietuvos reikalų taryba

Lietuvos darbo federacijos pavaduotoja Nijolė Turčinavičienė

Hab. humanitarinių mokslų daktaras prof. Arnoldas Piročkinas

Vilniaus teatro “Lėlė” aktorė Edita Zėčiūtė

Klaipėdos Universiteto doc. Gediminas Šimkus

Marija Vereckaitė – Knygos autorė

Knygos autorius Dainius Kinderis

Vilniaus meras Artūras Zuokas

Doc. Alfimantas Liekis

Technikos mokslų dr. Vytautas Šileikis

Doc. dr. Arūnė Liucija Arbušauskaitė,

Viešoji įstaiga Europos parkas, direktorius Gintaras Karosas

Eimutis Markūnas, dailininkas-vitražistas

Dalia Milukaitė – Buragienė, knygų autorė

INICIATORIAI



PENKIŲ ŠIMTMEČIŲ KOLEKCIJOS
PRIEINAMUMAS PLAČIAJAI VISUOMENEI

Fridricho Bajoraičio viešosios bibliotekos
fonduose

www.silutevb.lt



AČIŪ UŽ DĒMESI
VISADA LAUKIAME JŪSŪ BIBLIOTEKOJE

